

مابنامه نمت لابور ـ جول 2010ء تمترِ نصت

على المعالم ال

راجث ارشيرتمو

ناشر: مدنی گرائیس مدنی گرائیس محكمة اعتساب مثر عظران اعلى "بِالْمُؤْمِنِيْنَ دَوُفُوفُ لِحَيْمٌ الْمُؤْمِنِيْنَ دَوُفُوفُ لِحَيْمٌ الْمُؤْمِنِينَ وَوُفُ لِحَيْمٌ اللهِ

ماينامه نصت البور ـ جور ، 2010 ، تمترِ نصت

يل U lik, 19 Ust 753 وكحول 14 3. 00 وُفيا 8. 190 12 趣 m نہیں 61 لطف 04 虚 8 M PA MY 0104 05 2 تاكن 25 MY ناعت oft White the دوزخ 1 31 09 رونق حققى 3194 0 MA 100 رونى الى 60 60 S. 3136 5.1 15 lbs 4. 16 100 pope PH خيال MY ã. 65 41 198 خلوص 9. ساتھ Ca MK MAMZ خلوص FI 14 44 14 19 41 61 14 0+ 414 M 3 ro 01 YA 19 4 MY فقل 21 44 لتقى Ġ. 40 12 學 01 دى 15 U فدا 44 -63 30 آستان 01 191 13 28.5 MA 41 دیکو عنفوان DA ويخا AF

مَنْ إِنْ إِنْ إِنْ الْحِيدِ الْحَيْدِ الْحِيدِ الْحِيدِ

گر جما تک کے کوئی کریبان ارمان ے دید مید برے پائے ہیں مفاہیم احادیث پیمبر (منگی) ہے رنگ سحر میرے شبتان نظر کندہ ہے مری چھم تصور پ چاتا ہے آبو اس طرح شریان نظر کعے میں بھی جلوے نظر آئے ہیں نبی (منطقے) کے معرفتیں یائی ہیں عرفانِ نظر میں قِرآن میں توصیت نی (من کھی) ریکھو تو لوگو! گزار بکلے یاؤ کے بُنتانِ نظر میں ہے مدحت مقصورہ سرکار (سی شیک) ضروری پہلا یہ سُبُق پایا دبستانِ نظر انوار خدا اُس کی نگاہوں میں ہے ہیں ب نور نی (مرابع) جس کے پڑاغان نظر میں جب نعت سرا یاؤ کے محور کے دل کو حكمت كا اثر ديكھو كے ديوان نظر ميں ***

	الليجا محبوب كو داور في بنا كر رحمت	or
49	اللها محبوب کو داور نے بنا کر رحمت کام آئے گی نبی ﷺ کی بر محشر رحمت	
	خلد بریں کو شان سے اہلِ وقا کے	or
4+	ي الله الله الله الله الله الله الله الل	
	دل یں اک مع عقیدت کو فردزاں کر کے	00
41	نعت لکھتا ہوں میں قمید کو عوال کر کے	
	还不見了物了趣 ET 的	00
ZrZr	حن ویا ہے جی اور حن عقی ہے جی	
	جو کاروان مرح کی علا ہے کہ کیا	24
20	ہو کاروان مرح نی اللہ ہے کہر ایا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	
	جب عرال و لامكال في هرف لو تفا لوسے ويد	04
40	مؤی تو دو قدم بھی نہ چل پاتے شوے دید	
	ای علاے الی کے سانچ میں جو انبان وطلع میں	OA
24	وی بن اظهاب حشر سے جو کا تلاتے بیں	
	رب جو معلی ہے سب کا 'داٹا ہے	09
44 .	رر کی تھے کا میں رکھانا ہے	
N.	مشکل ره رال کول د چی یام حضور علی لول	40
44	عاصی جو ہوں تو بادح سرکار ﷺ بھی تو ہوں دیکھا ہے سرکار ﷺ نے رحت کی نظر سے	
	ریکھا ہے برکار عظم نے رہت کی نظر ہے	41
49	فدشہ نہیں اُس مخفی کو عقبی کے ضرر سے	
	وی ی وکر خیر علی کا فزاند جا ہے	44
۸٠	مدت مرکار الله کا ل پ ازانہ جا ہے	
	الله اللهول سے ہوں على دیائے ورد و عم	41"
Al	ر پہ ہے وجوپ یاؤں میں صحائے درد و غم	
11 E	***	

٥٤١٥

ہیں نعت کہنے میں جو نیک نامیاں اپنی خدا کے کہ کریں دور خامیاں اپنی فَقُطُ نِي (منطی) کی نگاہِ کرم کے صدقے بیں بين حمد و نعت مين خوش التزاميان ايني عمل تو کرتے نہیں علم پر پیمبر (منافظ) کے جو ہیں تو رصرف ہیں گفظی غلامیاں اپنی مقام جو ملا قرب خدا میں حضرت (مسطیعی) کو ہیں اس کے ذکر میں جرت مقامیاں اپنی زمیں پہ تھیں تو ہوئیں عرش و لامکاں پر بھی حضور (مالظ علي) ويكفة تنے خوش خراميال اين بھی حضور (منزلطینی) کی طاعت کی راہ پر بھی چلیں بین ذکر آ قا (منطق) میں تو خوش کلامیاں اپنی قلام آقا (النظافي) كا لائے جمیں نہیں دیتی يه ملک يس جو بين بدانظاميان اين بہت رشید تری خوبوں کا چیا نه اصل مجولنا ليكن ذرا ميان! اپني

میرها جو نه بندے کا ہو اندر کا ترازو سدها ب تو ب كت پيمبر (مان) كا ترازو ان پر جو قدم نبید و سرکار (منطع) کے آئے ب روش یا شه و اخر کا ترازو سرکار (سطی کی تو اینے پرائے پہ ب رحمت أن كا تو نظر آيا برابر كا ترازو بھاری تو درود آتا و مول (سی کا بڑے گا اعمال کو تولے گا جو محشر کا زارو قدین کی جانب سے وہ لاتا ہے سورا سیدها نظر آیا شه خاور کا نزازو سركار (منطف)! نبين دُنيا مِن أقدار كي قيت لوگوں نے پکڑ رکھا ہے اب زر کا زازو وہ لول ہے نعب پیمبر (منافظ) کو ای پر ے فن عُروض اینا سُخنور کا ترازو محود نے دیکھا ہے ہے تھی آتا (مطابق) منظر کا زارؤ پس منظر کا زارو 自由自由自由

٩

لطف و إكرام بيمبر (منطط) كى فرادانى كے ساتھ شاعری ہے نعت کی برکات قرآنی کے ساتھ اک مُسکُون قلب اک فرحت بھی میرے ساتھ ہے ئیں مدینے کو چلا ہوں نور ایفانی کے ساتھ مرور کونین (منطق کرتے ہیں رہائی کا سلوک حبس برم و خطا کے ایک زندانی کے ساتھ چيره ميرا بے سب تو روش و تابال نہيں خاک لے آیا ہوں طیبہ کی کیس پیشانی کے ساتھ وکھ کر جھ پر کرم آ قا (منطق) کا رونا نے کہا باقی و دائم کی شفقت ہستی فانی کے ساتھ؟ جھ کو جرت ہے کہ اچھے فاعے شاعر کس لیے مدح غیر مصطفی (صطفی) کرتے ہیں تادانی کے ساتھ اشتهاء لطف میں چاتا ہوں طیبہ کی طرف یہ سر ہوتا ہے میرا شرم کے پانی کے ساتھ آسرا محود عاصل ہے مجھے سرکار (مالطانی) کا مشکلیں سب حل ہوئی جاتی ہیں آسانی کے ساتھ مَانَا (حَالَةُ مِنْ الْحَالَةُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

سرکار (مان کا ایما بی ب می کو بھی کھے بھی طیبہ کو او جانا ہی ہے مجھ کو بھی کجھے بھی الفت سے درود آتا و سرکار (منطق) یہ بڑھ کر اک رنگ جمانا ہی ہے جھ کو بھی کجتے بھی ہم حاید و ناجت ہی رہیں حقر کے دن تک یہ ایک اشارہ ہی ہے جھ کو بھی کھتے بھی شنتے ہی رہیں مدحت سرور (من اللہ) کے رائے یہ انچھا تو لگتا ہی ہے جھ کو بھی کجنے بھی جال حُرمتِ آ قا (صرف علي) كي حفاظت مين جود روي سودا تو یہ ستا ہی ہے مجھ کو بھی کتھے بھی جب تك نيل بم شمر پيمبر (سالطاف) بيل وينجة اک عم ہے جو کھانا ہی ہے جھ کو بھی کجتے بھی وُنیا کو بھی کچھ وقت تو دینا ہی بڑے گا لگتا تو یہ بے جا ہی ہے جھ کو بھی گنے بھی محود جو کی ہم نے ثنا غیر نبی (منظیم) کی ال میں تو خمارہ ہی ہے جھے کو بھی کھتے بھی **由中央中央**

ماينامه نمت البور ـ جون2010 ـ تفترِ نمت

مَنْ إِنْ فَيْ إِنْ الْمُؤْمِدُ وَ إِنْ الْمِنْ الْمِي الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

اُلگیوں پر میری رقصال میری جس لاہے كب ب أس چوكك كے شايال ميرى حتى لاوسه اپی پیثانی جو محراب تبجد ہے گی یا گئی کیے کا عرفاں میری حس لاسہ مجد آتا (صلح) کی دیواروں کو چھو کر ہو گئی آب (من السفی) کی منون احسال میری حس لامسه ''أسطوانه عائشہ'' دیکھا تو آگھوں نے مگر رکھتی ہے چھونے کا ارمال میری حس لامیہ بَرِ روحا بَرِ ناقہ پر گیا تو ساتھ تھی عُشُل کر لینے کی خواہاں میری حس المسہ مُس ہوئی ہے بارہا قدمین کے قالین سے حشر تک ہے رعظر افشال میری حب لام أجرًا ويكها باغ جو سلمانٌ كا تو بو كئي ششدر و جرال بريتال مرى دون الشيد

صَنَىٰ (الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحِيدِ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينِ الْحَالِينَ الْحَالِينِ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينِ الْحَالِينَ الْحَالِينِ الْحَالِينِ الْحَالِيلِ الْحَالِيلِ الْحَالِيلِ الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِيلِ الْ

بانشوا کی رات ایس ملاقات رات محمی خالق کی ذات تھی یا پیمبر (منطیعی) کی ذات تھی مّع مين جب ظهور حبيب خدا (مالليك) موا لو خمم حكراني لات و منات تهي كت نبي (منطق) جو ياكي تو كيس نعت كو موا نیں صاحب نصاب تھا اور یہ زکوۃ تھی جس کو ملی تحقیظ ناموی یاک میں وجہ حیات دائمی اُس کی ممات تھی جب جارے تق قصر کائے کی طرف صور (مالی ایک) زير فدُّوم ياكِ نبي (من الله كانات متى دُنیا میں ہم شے ساتھ درودِ حضور (من علی) کے عادت یمی تو تھی کہ جو وجہ نجات تھی مُثكُو لَكِير آئے اور واكن علے كے اب پر جو بیرے سرور عالم (من کھے) کی بات تھی محتود نين درود پيمبر (ساطيط)، مُواجَبَه جس کا بُدُف تھا ول سے وہی واردات بھی

منى التاقيير المراق عي

أُسوهُ آقا (صلح) جو بيري سوچ كا كور ربا خامه مفروف مدی سُیّد و سرور (منظی) ریا ان سے بہتر' ان سے بوھ کر کوئی ونیا میں کہاں اسے اساب کے آخر زنے انور رہا جب تلك آتا (صلي نه فرماكين نظر الطاف ك ہو گا زیرانِ علائق سے کوئی کیونکر رہا تَهَا "زُرِيهِهِ" ابن مُرَخِيرة بُولَئِب بدبخت تَهَا عاص بن واكل به حرف كبريا "أبْتُو" ربا ورد "صُلَّى الله" عافل نه مم اك يل رب به عبق ایبا تها جو صح و سا ازبر ربا کہ کے عُمرہ کا چلا یوں تو کیں پاکستان سے راہ میں آئھوں کے آ کے مصطفیٰ (منطقیہ) کا در رہا ہو نہ کوئی لفظ شان یاک آ قا (مسلط کھیے) سے فرو نُولُ جمه اوقات ول میں کبریا کا ڈر رہا ماينامه نمت اليور ـ جون 2010 ـ تمترٍ نمت

يرة آتا ومولائے جہاں (العظافی کے ساتے ے مؤرّف زیر فرماں میری حرّق لارسہ چوبداروں کی نکاروں نے پراساں کر ویا ميں پراساں اور پراساں ميري هي لامسه كين كيا جبل أغد تو وصل سامان ہو گئی يبلے جو تھی ہجر ساماں ميری حس لاسد نقش قصوی کے قدم کا ایک پھر پر ملا ہو گئی جس سے فروزاں میری حس لامیہ ہو ہی جائے گی کبھی فضلِ خدائے پاک سے نعبہ آ قا (من اللہ) یہ قرباں میری میں لام آج تک ہوتی نہیں یائی کمی انسان نے جالیوں کو گرم جولاں میری حس لامسہ مطمئن غار را کے کم سے جو ہو گئی ہے وہی محمود ہاں ہاں! میری چشِ لامِسہ

ظلم ماحول سے تاراج ہیں ول اور دماغ لطف سرکار (منافظی) کے مختاج ہیں ول اور دماغ کھیں

منى الكافيد المالية

جائے شہر مصطفیٰ (صرابطانی) میں ول کو اُجلائے وہاں فعل پنيبر (مرافظ) يا توش بختي په اترائ وال وست بست اور لب بست مدین میں رب جب کوئی بندہ یہ لُطفِ کبریا جانے وہاں أس نے تور كبريا شير نبى (مسلط على) بين يا رايا ویدے جس بندے کے وقر نم سے وُصندلائے وہاں میں عنایات فدا وافر نبی (سلط عنایات فدا وافر نبی معصیت پر اپنی بندہ جا کے شرمائے وہاں طیبہ جائے تو سلماں کی نظر نیجی رے اپنی آ تھوں کو لہائی شرم پہنائے وہاں ہم نے ویکھا ہے ویار ومسکن سرکار (سلطی میں بندے کو لطف وعطائے آتا (منطیکے) اپنائے وہاں جس جگہ انسال کو وُنیا میں کوئی مشکل ہوئے نغمهُ أنس حبيب كبريا (مناطق) كائے وہاں جائے تو محود بدہ مصطفی (سطیعی) کے شرکو اینے واس کو اگر پھیلائے پھیلائے وہاں

آ گياول ميں فجونمي أن (صلط علي) كي شفاعت كا خيال ایک کھے کو نہ دل میں خدشہ محشر رہا بے نیازی مال سے سرکار (منطقی) کے تقی سامنے ال لیے کیں فعل رب سے بے باد در رہا زندگی جاوداں نے لے لیے اُس کے قدم جفظ نامُوس رسُول الله (مسرالط على) بين جو مر ربا مرقدم آگے رہی رہت مرے سرکار (ساتھے) کی يجهي يجهي گو مرے اندوه کا لشكر رہا یارلیا اُس نے منگوں شہر رسول یاک (منطق اُس) میں جن ونول لاہور میں تھا کیں ہے دل مضطر رہا جا رہے تھے وہ لگن کے ساتھ سُوئے لامکال زیر بائے مصطفیٰ (منططے) ٹور مہ و اخر رہا جا رہا ہوں سن نواشی سے نبی (معرفظ) کے شہر کو اس حوالے سے رمرے یاؤں میں بھی چگر رہا حشر میں بولے المک محود شاعر ہے یہی ع ج جو مدحت بركار (فلي كا فوكر ديا

ماينامه نصت لابور ـ جول 2010ء لافترِ نصت

مَنَى الْنَافِي فِي الْمِنْ الْمِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِل

غیر نبی (منطق) کا ذکر ہے ازبر نہ جانے کیوں عقلوں پہ اپنی پڑ گئے پھر نہ جانے کیوں أحكام پر عمل بنوا دويجر نه جانے كيول مم ہو گیا ہے کسن مُقدّر نہ جانے کیوں أسوه نبی (مسطی کا ہم نے فراموش کر دیا یں دور پیروی سے سراس نہ جانے کیوں سركار (من الله)! وكم يجي أمّت كا حال زار ہر پہت قد ہے آج قد آور نہ جانے کیوں سركار (ملافظ)! ميرے لك كى حالت يبى تو ب رہزن ہیں اور نام ہے "رہبر" نہ جانے کیوں سركار (مسط ا بعالَ بعالَ كا قائل به آج كل لمّت کا حال ہو گیا ابتر' نہ جانے کیوں سرکار (منطیطی)! جن کو آپ کی مُنت پر ناز تھا غارت گری کے آج ہیں مخوکرا نہ جانے کیوں

منافينوني

اللہ کی کتاب ہے منشور آگھی فرمودہ حضور (سلطی ہے رستور آگی أحكام ير نبي (الله على ك نه كيوكر يطيع كا وه جس خوش نصیب کو ملا ہو نور آگی آقا (مرافظ) نے آئے خواب سے عالم جگا ویا پیُونکا گیا جہاں کے لیے صور آگی جس کو نعوت آتا و مولا (منطق) سے عشق ہے سجھو کہ ہو گیا ہے وہ محصور آگی وُنیائے آب ورکل میں جو آئے حضور یاک (صلطف) عالم تمام ہو گیا محور آگھی حكت سے دور ہے جو مدينے سے دور ہے ج مدینہ نے کیا مجؤر آگی اہلِ ظواہر اس کو سُوئے دار لے چلیں احتر ہے گویا زادہ منصور آگی محود جا وہاں یہ اور خالق سے بات کر ہر صنور (سن کھے) ہو گیا ہے طور آگی

مابنامه نمت لابور ـ جول 2010 ـ تفترِ نمت

مَنْ إِنْ إِنْ إِنْ الْمِنْ الْمِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِلْلِلْمِل

ورود رسول مرم (صفی) برصا کر وظیفه یکی او صباح و سا کر جو ہو نعت کہنے یہ دل تیرا ماکل ورود تیم (الله عند الله کر ب اک واقعہ خاص محشر میں ہو گا نبی (منطط) لائیں کے عاصوں کو چیزا کر مدے ہیں پنجا تو گنبد کی جانب تمھی میں نے دیکھا نہیں سر اٹھا کر نبی (سر اللہ اللہ) سے مُحبِّث یا اُن کی عداوت جَبُّم يَا جِنْت مِن لَوْ فيمله كر جو جانے کہ الفت کرے تھے سے مالک تو جام سے بحث برور (سی پیا کر يبيں ے ملا ہے تھے کھ ملا ہ صدا در یه سرکار (منظف) کے تو سدا کر

سركار (منطف)! جينا جو گيا دُولِم غريب كا روزانہ ویکھتے ہیں یہ مظر نہ جانے کیوں سرکار (منطاف)! ایل ثروت و مال و منال کو سرمایہ جانے کا ہے فقط ڈرا نہ جانے کیوں سركار (سريطيم)! جو بين ظلم و تشتيت بين نامور بھکتے ہیں ان کے آگے سبھی سر نہ جانے کیوں كوشش بين اور سنے كى بين سركار (منطقه)! أمتى کردار کی پھٹی ہوئی جادر نہ جانے کیوں أعمال يه بين اين حضور (منطيط)! اور پر كهين ناراض ہم سے ہو گیا داور نہ جانے کیوں محود اب مُؤاجِبُهُ كو ديكھتے ہوئے ہوتی رن ہے چٹم مری تر' نہ جانے کیوں

جائے نعتِ پیمبر (مسطیعی)، غزل نہیں ممکن دماغ و دل میں ہمکن مارے خلل نہیں ممکن عمل حضور (مسطیعی) کے اُحکام پر بتہ ول سے کرو تھ تو کل نہیں ممکن

٩

کھولے جس وقت مجھی دُہمن انسال ی میں کے تحق حكم آقا (من الله) يه چلنے والا ہے اینی انجمن بيل انيال قابل غُلد ہونے کی خاطر بینے مُنت کا پیرتن انسال اس یہ خوش ہوں مظابر فطرت فطرقا n تابعت ے حضور (منطق) ک رنج آلُودهٔ پُرگن انيال راوِ آقا کے رہ سے ہے راہران انسال آپ سرکار (سطی) دیکھتے ہیں کہ ہے پُرفتن عبد مُرفتن انسال دین بیزاری ہے تے آق (سی ا)! قرار فن e 4 - 2 **会会会会**

کی نعت جھے سے تو جھے کو ملائک سُنُد مغفرت کی چلے ہیں تھا کر بخشِش لیتنی تخبے عاہے ہے تدفين هم ني (من ک) کي وعا کر تلقین کی ہے حبیب خدا (سی کھیے) نے بھلا ہو گا تیرا' تؤ سب کا بھلا کر جو خالق کی "گُذُ مجمئ" میں آنا جاہے حبیب خدائے جہاں (مان اللہ کا کہا کر ب کلتہ بتاتا ہوں تجھ کو مجڑب مؤدّب رہا کر مدینے میں آ کر رے کر بھی آئیں کے سرکار والا (سالطانی) در بصدّق و إخلاص و ألفت كو وا كر تمنّا جو ہے بچھ کو اُلطافِ حق کی لو محود لو مدحت مصطفی (سینی) کر

جو پلاتے ہیں نبی (منطقے) سے دوری کا لوگوں کا زہر ایسے بدبختوں پہ نازِل کیوں نہ ہو خالق کا فہر پھھھھ

منى الماية الماية

غیر نی (صلی) ک مرح سے نیں منجرف رہا لكھتا رہا جو نعت خدا کاتخیت رہا بجین میں جو بڑھایا مجھے والدین نے أس قاعدے میں رمیشم رہا اور ألفث رہا تنبائی میں جو بیٹھ کر پڑھتا رہا درود ہر ایک ملنے والے سے وہ مختلف رہا بے شک رہا وہ خالق کل کی نگاہ میں جو نعت کی رصفت سے مجھی مُتَّصِف رہا میزال په تیری نیکیول کا مو گا اعتراف آ قا (مان الله على عظمتون كا جو تو مُعترف ربا أن كى ربين حديثين جو زير مطالعه لُطفِ حضور (مالطفی) میری طرف ممتعطِف رہا گھوما رپھرا نمیں طیبہ کی سڑکوں یہ بھی گر مجد میں اُن کی قلب مرا ممتنگف رہا محود کے قلم یہ ربی مدح مصطفیٰ (سوانی) ای بر جو کوئی راز نہاں ممکشف ارہا

منى التاريخ المراق الح

يبال پر مدي آقا (مناطط) مين جوخود بني تماشا ہو قیامت میں نہ کیوں ایسوں کا پھر اصلی تماشا ہو نی (مراسی) کی بات مولیکن موسرنامه ریاکاری یہ کیا کہ مُثّن ہو اچھا گر سرخی تماشا ہو وَخِيره وَ نَهُ مِنِكَانَى مَنافِع وَ نَهُ نَاجَارَ تجارت ہو نبی (سلط) جیسی نہ بازاری تماشا ہو حرم ایما ہے یہ جس میں اوب کی ہے پذرائی نہ طیبہ میں پہنے کر اپنی بے تابی تماشا ہو نہ ہم گر خود پندی منفعت جوئی کے ہوں عامل جو ہم دل ہے کہیں تعتیں تو کیوں کوئی تماشا ہو اگرول بھیگ جائے ذکر سرکار دو عالم (سی) بر تو کیوں نعب نبی (صر اللے) کے نام پرسطی تماشا ہو نبی (منطق کے امتی اک دوسرے کوفتل کرتے ہیں خدا کے بندو! ایما کس لیے خُونی تماشا ہو نبی (مواطی ایم محود چیروالیس مجھے اپنی شفاعت سے سر میزال خدا ناکرده تفصیلی تماشا مو

منى المؤيد المرتبي الم

آ تھوں میں یہ جو روشیٰ ی اک نمی کی ہے برسب عطائے خاص ہو نیزی (منطق) کی ہے بیں کے جی کے سامتے ساری بلندیاں ول کو مکن حبیب خدا (سططی) کی گلی کی ہے جس يه نگاه رحمي للعالمين (منطق) يدى وقعت نگاہ رب میں اُی آدی کی ہے جس سے فساؤ حلی کے جول مقامات نور زا حاجت جاری روح کو اُس روشیٰ کی ہے اب تو مجھے حضور (صرفظ ایم) کے قدموں میں لے چلو معلوم ہو رہا ہے گھڑی جاں کئی کی ہے جو ہے پسند خاطر محبوب ڈوالجلال (صرابطیم) طیبہ میں تو ضرورت ای عابری کی ہے باتیں بہت لیوں یہ ہیں کت حضور (منطق) کی کیکن جو اصل بات ہے وہ پیروی کی ہے محود بم بول رحمتِ سركار (من) كا يُدُف کین ضرورت راس کے لیے رائی کی ہے ***

مابنامه نصت البور ـ جون 2010ـ تفترٍ نصت

"صَلِّ عَلَى الرَّسُولَ" ك صيغوں كى جاتدنى ور پر حضور (منطی) کے ہے یہ تجدول کی چاندنی شو ریز و دل نواز تھی پردوں کی جاندنی أن مين تحلى "أَذْنُ مِنْنَى" اشارول كى جاندنى جس سے نگاہ طلعتوں سے آشنا ہوئی ہے خاک شمر یاک کے ذروں کی جائدنی پڑنور کر رہی ہے میری جان و روح کو حُتِ رسولِ یاک (مطاطعی) کے جذبوں کی جاندنی طیبہ کو چل پڑو تو رہیں کی تمھارے ساتھ منزل کی ضو فروزیان رستوں کی جاندنی عتبہ کے آگے دیکھا قمر بااوب کھڑا صدیوں یہ تھی محیط یہ لمحول کی جاندنی عبدُوب و كي ليس كے جو چوكھات حضور (مانطاليم) كى در پر بھیر دیں گے وہ بوسوں کی جاندنی یا ئیں کے ہم شفاعتِ آ قا (منطقایم) سر نشور سایہ قلن سرول پہ ہے وعدول کی چاندنی محود شیر سرور کونین (صرافظی) کے طفیل نظروں کی جاندنی ہے نظاروں کی جاندنی

مابنامه نمت البور ـ جون2010 ـ تفتر نمت

عنایات صیب خالق عالم (صلط کے بجویاؤا عقيدت نذركي صورت مين پيش مصطفيٰ (مسافظ في) لاؤ كرين آ نسوكهين سركار (سلطيني) كى چوكھٹ يہ چيڑ كاؤ وہیں پر مندمل ہو جائیں کے عصیاں کے سب گھاؤ در آقا (سالط) یہ کانجاتا ہے جھ کو جب مرا جاؤ مرے جذبات کی موجوں میں آ جاتا ہے تھمراؤ بَنْ جَادُ الر قدمين آقا (سط على) بين تتادًا تو پر رئب نبي (مراه الله) كى دُهن يدميرا قلب دهر كاؤ علائق ڈیوی کرتے تو ہیں انساں کا گیراؤ مركبتے ہوئے نعب پيمبر (سال) تم نہ مكاؤ ذخيره ساتھ جو "صُلِّ عَلَىٰ" كا حشر ميں لاؤ تمحارے ساتھ فرمائیں کلک عرفت کا برتاؤ قبول خالق عالم نه کیونکر سارے سجدے ہوں بَنْجُ تَوْ جَاوَ قَدْمِينِ پيمبر (مُعَلِّقُكُ) بين جبين ساؤا

مَنْ إِنْ فَيْ إِنْ الْمِيلِيمِ الْمُنْ الْمُلْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

رّى آكھول ميں ياد سروركل (منطق) كا عمر موتا يبي فن جيرا كبلاتا يبي جيرا بمن موتا جَبُّم كا كى انبان كے ول ميں جو ڈر ہوتا تو پر چوک په مجوب خدا (سراين) کي اُس کا سر موتا اے مل جاتی منزل خافق کل کی عنایت کی رہ کت رسول یاک (منطق) سے جس کا گزر ہوتا ور رحمت یه مجھ کو لازما سرکار (مرابطی) مجلواتے جو تيرا بجر شير مصطفى (منزليكي) بين ويده تر موتا خدا بندے سے فرماتا محبّت خُودُ خدا ہو کر جو بندے پر نبی (سلطیکے) کی بیروی کا پھے اثر ہوتا کل إخلاص کا بنتا پیمبر (منطقی) کی مُحبّت سے تھی رہتا جو اس سے ول بلاشبہہ کھنڈر ہوتا اُدھر کے سارے بندے مُوئے جنّت جا رہے ہوتے اشارہ چھم رحمت کا پیمبر (منطیعی) کی جدهر ہوتا اب و دل شاغِلِ 'مُصَالِّ عَلَىٰ'' مُحَوْدَ ہو جاتے تو گویا ہر قدم اینا صراط راست پر ہوتا

ماينامه نصت لابور ـ جول2010 لفترِ نصت

مارنامه نمت البور ـ جون 2010ء تفترنمت

مَنىٰ (حَالِيَّ الْحِيْدُ وَالْمِيَّ الْحِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمِيْدُ الْمُ

زندگی میں یائی جو گلفت کوئی کام آئی آپ (سطی کی مخت کوئی جس میں سرور (سی کا نہ ذکر یاک ہو ایی ہم نے دیکھی کب آیت کوئی نل کئی ذکر پیمبر (مرابطی) کے طفیل جب بھی سر پر آ گئی آفت کوئی يو نه جو ممنون احيان نبي (سينهم) کہاں وہ منظر فطرت کوئی مان کیتے ہیں گزارش مصطفی (صوطفیے) ہو تو ہو زاری کوئی منت کوئی جو نہ مانے وہ کہاں کا اُمّتی عم فرما ویں جے حضرت (منوظیم) کوئی حاضری طیبہ کی فعلل رب سے ہے راہ میں آیا نہیں بربت کوئی یکی رستہ وکھایا ہے مسلمانوں کو خالق نے جہاں میں کھن اُخلاق رسول پاک (مسلطیطہ) پھیلاؤ جہاں (مسلطیطہ) کھیا ہوجی کے بادباں پراہم سرکار جہاں (مسلطیطہ) کا کھا کہوں دیکھا نہیں ڈورہے کسی پانی میں وہ ناؤ معمونہ ہے جارے واسطے سرکار (مسلطیطہ) کا اُسوہ جہاں تک ہو سکے سرکار (مسلطیطہ) کی عادات اپناؤ بھروسا ہو جے محمود آتا (مسلطیطہ) کی عادات اپناؤ بھروسا ہو جے محمود آتا (مسلطیطہ) کی عادات اپناؤ نہ چھروسا ہو جے محمود آتا (مسلطیطہ) کی عمالیت پر بھروسا ہو جے آس انسان پر اہلیس کا داؤ

رکھ یعین آقا (مرافظ) کی شفاعت پر قرب ہے اپن مت قیاس گزار یاد آقا (مرافظ) ہیں تو سدا خوش رہ زندگی اپنی مت اداس گزار بنده مصطفیٰ (مرافظ) ہوں پل پر ہے بنده مصطفیٰ (مرافظ) ہوں پل پر ہے یا خدا! مجھ کو بے بہراس گزار! پائے جست بھیج طیبہ کی ہوت التماس گزار! ہے بید محمود التماس گزار!

نئے سرکار (اللہ کا جب سے نظارہ کر الیا ير غم و اندوه کا يم نے مدادا کر ايا نور محبوب خدائے کم یوکل (منافظ) کے ذکر سے ول کے اندھیاروں میں احتر نے اُجالا کر لیا لکتا ہے اؤن حضوری وے دیا سرکار (مسل علی) نے طیبہ جانے کا جُوٹی ہم نے ارادہ کر لیا خُلق وُنیا میں رکہیں ایبا نظر آیا نہیں جوتے بیائے افس آتا (سطے) نے اپنا کرایا ہم سا بھی بیانا کسی نے اور دیکھا ہے کہیں . د کیے کر شہر نبی (صلط) ویدوں کو بینا کر لیا كر كے الى بيت كى اصحاب كى مداحياں اك تعلق م نے بھی آتا (من اللہ) سے پیدا كرايا نعت کے دیوان تو باؤگن کھے پر کی بتا كيا تَدِف نعب رسول حق (من الله) كا يوراكر ليا؟ وردِ "صَلَّى الله" كو اپنا رايا محمود _ نے اس طرح ونیا کو بھی ہم رازِ عقبی کر لیا

يا راي سرماية كت أي (موالي) اس سے بڑھ کر تو نہیں دولت کوئی "لِعِبَادِئ" کے نہیں مصداق جو کیے یائیں رب کی وہ رحمت کوئی نظام مصطفیٰ (سلطی) رائح بیال عاہے اس کے لیے حکمت کوئی عرضداشت اپنی تھی پیشِ مصطفیٰ (سرایشے) باتی ره یاتی کهان حسرت کوئی نام جب مشكل مين آقا (سالطي) كا بليا پھر کہاں یائی گئی رفتت کوئی ين جھے يا كبريا! النبخ کی وہاں صورت کوئی ज रिवर पर के اِس کی کیا حیثیت و وقعت کوئی

ول میں بتا ہے صیب خالق عالم (سوائی) کا شہر ہورہی ہے رحمتِ سرور (سوائی) سے گھر میں اہر بہر ہورہی ہے رحمتِ سرور (سوائی) سے گھر میں اہر بہر

مَنَىٰ إِنْ فَيْدِينَ إِنْ الْمِنْ الْمِينَامِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينِ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ الْمُؤْمِدِينَ ا

وہ جس نے کت حب خدا (صطفیم) کی نے لی ل أى نے گویا جہاں كى ہر ايك خوبي كى حیات ای میں عاری کمی طرح سے نہ تھی نی (مرافظ) کی یادے ہٹ کر جو سانس کوئی لی پھر اُس کے بعد وہ تنہا غفور تک پنجے رما تو سدره تک آقا (من کا عاتم جریلی جو تم نے آیہ سربز کی زیارت کی تمحارے چہرے کی رنگت پڑے گی کیوں پہلی بچھے ہے وفن بھی مدینہ کی خواہش اس ایک تلتے میں مضمر ہے عرض تفصیلی وکھاؤ اس کو تم تصور شہر سرور (سن کھا) کی مریض بجر دیار نبی (منابط) نے بیکی ل نظام لائے جو محود کبریا ہے نبی (صفیف) مہیں ہے اس میں تو ممکن ذرا بھی تبدیلی

احال کھ پہ یرے پیر (سی) کا ہے ہوا جو کھ کہا ہے نعت میں میں نے بجا کہا "صَرِلٌ عَلَى الرُّسُول" مرى زيركى بُوا كرتا بول إس طرح سے اى ميں جُهد البُقا كب حضور وكر في نعب مصطفى (مالك بہ ہے کرم حضور (سائطی) کا کیا فہم کیا ذکا مال و منال سے نہیں نعتوں کا واسطہ پاؤں گا میں بقیع میں تدفین کا صلہ خدشہ سر نُشُور زازہ کا جھ کو کیا ہونا ہے جب حضور (سلط اللہ) کے تیور یہ فیصلہ مرح نبی (سلط) جو ہے تو ہو توصیفِ کبریا حمدِ خدا ہے نعب پیمبر (منطق) کا اِنتفا اؤحیٰ فَاوْحیٰ نے ہے چھپایا مکالمہ كيا كي كها حضور (ملط في) في اور رب س كيا سنا خوابش يه آنخضور (سلط) كي قبله بدل ديا الیی خوش آئی آپ (مناطقی) کی رحمان کو رضا محمود ياوش مسكن سركار (صلط) مين قضا یہ میری التجا ہے کی میرا مُدّعا

مايناس نصت لايور ۽ جون 10 20ء تفترِ نصت

٩

محو اُن (سلامیہ) کی نہ ہو یاد اگر قلب سے بل کو یاد کے سرحشر ان اذکار کے پیل کو عابت جو مجھے خُلد بریں کی ہے عزیزوا خود شمر پیمبر (سران) میں علاتا ہوں اجل کو آ جاؤ کے تم خالق عالم کی نظر میں تقلید پیمبر (سلطی) میں رکھو اپنے عمل کو اس واقع كا ذكر احاديث مين يايا سرکار (منطق) نے روکا تھا زُلُول سے جُبُل کو مت برت سرکار (من الله) سے را فماض برتا پڑ جائے نہ اس کو تو مجھکتنا شھیں کل کو کرتے ہی نہیں ڈنیوی مجبوب کی باتیں برداشت نہیں کرتا وماغ اپنا ظلل کو ہم بیشتر اصاف نخن سے رہے واقف برتا ہے مگر زیادہ ہے نعت غزل کو آقا (صلی) کی ہدایات یمی تیرے لیے ہیں محمود بھلانا نہ بھی عبد ازل کو

مَنْ إِنْ فِي الْمِنْ الْمُوالِينَ فِي الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

کیا ہوچھتے ہو طیبہ سے ہوں کب سے منگلک یہ صُوت و لفظ شعر سے ہیں جب سے نسلک مدح حضور (سلط الله) قلب میں بھی ہے زبال پہ بھی ے نقش دل یہ جو وہی ہے لب سے مسلک ہے لیے لیے مسکن آقا (سطیعی) کا نور نور ہے رات دن سے اِل جگہ دن شب سے شملک تہذیب ہم نے ہی تو سکھائی جہان کو ہم ہیں نی (صفیہ) کے دین مُبذب سے مسلک رب کے نبی (منطق) کے در یہ رہو باادب عمام ساری عقیرتیں ہیں مؤدیب سے مسلک رب نے "رُفْقتا" ذکر نی (منظف) کے لیے کہا یوں رفعتیں ہیں اس کے مُقَرَّب سے مُسلک یہ اِنسلاک کی عجب واجد مثال ہے أس كے حبيب (مسل) ہے ہے جو وہ رب سے مسلك محمود تھے یہ رحمت رب پُرفشال ہوئی آق (ملافظ) ك در سے ہو گيا تو جب سے فسلك

مَنْ الْحَادِينَ الْحِيدَةِ وَالْمِنْ الْحِيدَةِ

جو میرے ہاتھ میں الفت کی ایک ریکھا تھی أميد اطف بي (صراطينيم) ول مين أس سے پيدائقى جودل میں خواہش مدح و ثنائے آتا (مرفظ) تھی حقیقا ہے تمثا بھی ایک تمغہ تھی المارے خامہ و لب بائے ر کا ذکر بی کیا ہاری روح تک ذکر نبی (سطیفی) کی شیدا تھی خدا کے گھر سے بھی گزرے ہیں مجدے کرتے ہوئے ہاری منزل آخر نی (منططع) کا طبیہ تھی یہاں نہ کیے خود رضوان جا کے لے آتا بهشت لازماً کټ نبی (سلطے) کا ثمرہ تھی نہیں ہے دوسری رائے کی اس میں گنجائش ملی جو خوبی وہ میرے نبی (مطابطی) کا صدقہ تھی تنی جو گزری پیمبر (من النظام) کے ذکر ول کش سے وہ زندگی تو بجائے خود ایک نوجہ تھی جہاں سے گونجنا تھا تغمہ درود نبی (سرائی) وہ ایک نعت او محبور ہی کی کئیا تھی

مناها

نصيب نعت نرا بين اللمُ العِبْ كيا جو اس کے رکے ہوئے گائعدم تعجب کیا نی (منطق) کے ذکر میں مشغول رہنے والے کو مجھتے ہیں جو کلک محرم تعجب کیا بُوا بو ثافع محشر (سن الله) ك لُطف ك باعث نصيب معصيت كارال ارم تعجب كيا نگاہ پڑتے ہی خوش قسمتی سے گنبد بر جو آ گيا مري آنگھوں ميں نم' تعجب کيا گدائے کوچہ سرکار والا (منطق) یہ قربان جو ہے جہان کا جاہ و حثم' تعجب کیا جو نام لیوا ہے ان کا اگرچہ ظامی ہے رکیس جو مصطفیٰ (سالطیم) اس کا بجرم تعجب کیا لکا ای نیں جو ایے گر سے کر اس کے أنفح بين مُوك مدينه قدم تعجب كيا ملی رشید کو جنّت بقیع طیب بی (صفیطے) کے سایے میں پایا عدم تعب کیا

رت و پنجبر (منطق) میں شب کا رابط ہے دیدنی قرب کی قوسوں سے بنتا دائرہ ہے ویدنی جو درود پاک سرور (منطق) کا سدا عال رہا اُس کی جازب مصطفیٰ (صلیفی) کا اِعتنا ہے دیدنی دیکینا خود اضیاری فقر کی کیفیتیں مارکب کون و مکال (سی کی) کا بوریا ہے دیدنی یجھے ہیں آ دم سے عین تک جی سرکار (من اللہ) کے مجد اقصیٰ میں ان کی اقتدا ہے دیدنی ہو کے تو حاضری کا تم بھی پانا کوٹر و فخر هم سركار دو عالم (سنطی) كى فضا ہے ديدنى ابل باخلاص و وفا ارباب ذوق و شوق کا تعبۂ سرکار (منظف) پر اک جمکھٹا ہے دیدنی طالحوں کو اپنا فرمایا ہے جب سرکار (منطق) نے حثر کے دن عاصوں کا طاطنہ ہے دیدنی

مَانَ الْحَالِيَ الْحِيْدِ الْمِرْدِينَ الْحِيْدِ الْمِرْدِينَ الْحِيْدِ الْمِرْدِينَ الْحِيْدِ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمِرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْمُولِينَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينَ الْمُرْدِينِ الْمُرْدِينِ ا

نی (منطقی) کے ذکہ میں کر لے جو التزام وفا م نَشُور وه يائے گا احرام وفا نتیجہ نکلے گا میزان پر یکی کہ رہا كلام مدحت خير الوري (منطق كلام وفا وہ جس کا اھب تخییل سُوئے طیب چلا ای کے ہاتھ میں پائی گئی زمام وفا بہ بارگاہ رسول کریم (سٹریٹے)' اے لوگو! درودِ عشق و مُحبّت جو یا سلام وفا مطالعات سير نے يہ كر ديا ثابت ہر ایک فرد صحابہ میں تھا امام وفا کرم بھینی ہے تم یہ خدائے ارقم کا كرو تو طاعت سرور (منططی) میں اہتمام وفا نی (منطق علیہ) تو کم نہیں کرتے کئی یہ بھی رحمت محماری سنت سے جائے سی پیام وفا ع علا ب مجھ بار بار جانے ہ ہے شہر سرور کوئین (سلطائی) میں دوام وفا اُوُیسِ یاک کو محمود کے ہزار سلام کہ جن کے نام سے زندہ رہا ہے نام وفا مَنْ فَيُولِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِيلِينِ الْمُؤْلِيلِينِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِيلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِيلِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِيلِيلِي الْمِلِيلِي الْمُؤْلِيلِي الْمُؤْلِيلِيلِي الْمُؤْلِيلِيلِي الْمُؤْل

قُربِ قَنُوسَيْن رہا جشنِ طرب کی رونق عرش پر آج بھی قائم ہے رجب کی رونق جس نے ویکھی ہے مجھی قریب رب کی رونق اس میں بھی یائی ہے آتا (منطیعی) کے اوب کی رونق سر کے بکل مگر بڑے مُوشی و وو و لنر و ممل میرے سرکار (مولفظی) کے مولود نے جب کی رونق خیر مقدم کو چلا آئے گا رضوال اُس کے ب درود آتا (ملط الله علی) کاجس شخص کے لب کی رونق شہر سرکار دو عالم (سی کے جو دیکھا ہم نے بڑھ کے دن سے ہے وہاں آفر شب کی رونق جا بہ جا آئی نظر ہم کو تلاوت کرتے حرف قرآن میں سرور (مسطی کے لقب کی رونق ہم سے بیار جو آتے ہیں ففا پاتے ہیں یوں گی رہتی ہے طیبہ کے مُطَب کی رونق آمد آ قا (مرافق) ہے محود ہوئی ہے قائم ہے عجم کی کہ زمانے میں عرب کی رونق

مابنامه نصت لابور ۔ جون 2010۔ تفتر نصت

جو ڈعا ملفُوف ہوتی ہے درود یاک میں أس كا ايما لاحقہ اور سابقہ ہے ديدني ذارکر و ناعت رہے جو تحر بھر سرکار (صلطفے) کے خالق کونین کی ان یہ عطا ہے دیدنی پیشوائی کو چلا آتا ہے خود رضوال وہاں حشر میں مرح پیمبر (سطی کا صلہ ہے دیدنی ظلمت ونیا میں رہنے والے اتنا جان لیں روشی طیبہ کی ہر صح و مسا ہے دیدنی ساتھ ہوالفت کے طاعت بھی رسول اللہ (مسلطینی) کی مصطفیٰ (صرافظیے) کے پیار کا ہر ضابطہ ہے ویدنی نام لیوا آقا و مولا (سطی کا ہے محمود بھی حشر کے دن اس کا ہوتا فیصلہ ہے دیدنی

اگر اِرقامِ نعتِ مصطفیٰ (صطفیٰ) میں اک تشاسُل ہے نو آگر اِرقامِ نعتِ مصطفیٰ (صطفیٰ) میں اک تشاسُل ہے نو آگر اس جہالت جو ہے وہ زیرِ تزارُل ہے نظر انداز مت 'مصلِّ عَلیٰ' ہو۔ مارے جاؤ گے اگر اس میں تغافل ہے تسابُل ہے تابُل ہے اگر اس میں تغافل ہے تسابُل ہے تابُل ہے

صَالَىٰ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ الْعِيْدِ الْعِ

ساتھ تھا اپنے جو نیت کا خلوص يول ملا آقا (صليف) كي مدحت كا خلوص چاہیے پہلے تو الفت کا ضلوص ساتھ ہو آ تا (مسلطی) کی طاعت کا خلوص ہم نے دیکھا آیت آیت کا خلوص القب مرور (صفی کا جابت کا خلوص لامکال کے قفر تک سرکار (سی کھے)" کو لے گیا خالق کی خلوت کا خلوص آپ کے اصحاب و اہلی بیٹ کو مل حميا آقا (صليقيه) كي ضحبت كا خلوص خوش نصیبوں نے کہ جو تھے متّقی یا رایا تقلید حضرت (مناطقی) کا خلوص جان وے وے مُرمتِ برکار (مرابط) پر ہے یہی ہر فرد ملت کا خلوص

منافينيوني

وك سارے تھے خواب خیال هير نبي (منطق) بين گزرا حال آ قا (منطق)! تُوٹے یہ جنمال ہم ہیں مغرب کے نقال میرے نی اور ان کی آل ہر توصیف کے لائل ہیں كيا شے ب يہ مال منال كت ني (صليف) جب منشا مو اس کی ممکن کہاں مثال غلق نتى رحت (منطق) كا! ظاہر أن ير ميرا حال کیا آتا (صفح) ہے عرض کروں جو ہے نعتوں میں فعال اس پر رب کی رجت ہے اسم حبيب خالق (مرافظ) سے ہر دُکھ کو دیتا ہوں ٹال سب تشری قرآل یں جيرے آ قا (سطين کے اقوال صُرْبُونیت کا ہے جال أشت سرور (منطف) کی خاطر آ ق (صفح کی مدای میں اپنا مُرشد ہے اقبالٌ طیبہ میں ہو موت رمری وض کا ہے اتا باجال

ماينامه نصت البور _ جول 2010 ـ تفترِ نصت

مارنامه نصت لابور _ جول 2010 ـ تفتر نصت

محبوب كبريا (مولي) كى اطاعت ب نام كو یوں آپ ہے ہے جنٹی مُحبّت ہے نام کو مبنیاد جس کی وین رسول خدا (مرابطی) نه جو والیش وہ نام کو ہے وہ حکمت ہے نام کو اس میں عمل حضور (سطی کے اُحکام پر کریں دو روزہ زندگی کی ہے مہلت ہے نام کو ہم نے بخلا رکی ہیں ہدایاتِ مصطفیٰ (منطقیٰ) ک أقدار دین یاک سے رغبت ہے نام کو مقصد خوشی کا طاعب سرکار (سر الله علی) جب نہیں دنیا میں جتنی بھی ہے سرت ہے نام کو خاک نی (سرال کے کے ایس ای کیے ایس ای کیے وہ جانتے ہیں ہم میں بھی غیرت ہے نام کو اینے مفاد کے لیے نعتوں سے کام ہے ک خوشنودی حضور (صرائطای) کو مدحت ہے نام کو محود ہم جو حکم نی (مالی) پر نہیں چلے کے اپی یہ آمتی کی بھی نبت ہے نام کو

حاضری شیر نی (من ایک) میں ہو گئی اِس کو کہتے آپ الفت کا خلوص ورد "صَـلَّنى الله" كُنْبِد وكي كر و کچھ کر چوکھٹ کو رفت کا خلوص کیوں نہ اس کو آپ خوش بختی کہیں شمر آقا (سی) میں ہے لکنت کا خلوص ۵ - وار دی جال آپ (منططع) کے ناموں بر تھا یہ علم الدین کی غیرت کا خلوص کام آئیں آپ ہر انبان کے ہے یکی تقلید شقت کا خلوص مغفرت محمود حاصل ہو سکے ہو جو حاصل ان (صرافظیم) کی نسبت کا خلوص

کرم جس وقت ہم پر صاحب لولاک (مسل کھے) کرتے ہیں تو ہم بھی اپنا چہرہ آٹسوؤں سے پاک کرتے ہیں نظر آتی خبیں انتھائی کوئی اپنے عملوں ہیں تنتیج اُسوہ سرکار (مسل کھ) کا ہم خاک کرتے ہیں ہیں اسوء سرکار (مسل کھی)

مناهينهاي

تو ذکر مصطفیٰ (مستری) میں رہے فال تیک ہے تیرے لیے فدا یہ کرنے فال نیک ہے حکم رسول رب (صلی) یہ چلئ فال نیک ہے امداد بے کنوں کی کرنے فال نیک ہے طیبہ میں تو جے یا مرے فال نیک ہے ان خواشات ہی میں جیے فال نیک ہے سرکار (منطیعی) نے حضوری میں مجھ کو بکا رایا یہ خوش خر ہے میرے لیے فال نیک ہے گنبد نبی (منطیع) کا دیکتا زهٔ تاکه پھر تری تقدیر کے ہوں رنگ برے فال نیک ہے کہنا رہ تعتیں رب کے حبیب کریم (منطقے) کی ان سے نہ دور بھاگ ارے! فال نیک ہے افقاقِ حق کے نشے کی خاطر عزیر من! صدق و صفا کی نے جو پیخ فالِ نیک ہے محمولاً وکر رہے دو عالم کے بعد او نعتِ حبيب حق (صر الله عليه) جو كم فال نيك ب **泰泰泰泰泰**

جب ساتھ دے رہا ہے مُقدّر تو عم نہیں رحت جو ہے نی (منطق) کی میٹر تو غم نہیں میں ول فریب ونیا کی رنگیناں مگر ہو اُسوءُ حضور (صلافظی) جو رہبر تو غم نہیں يم تو غريات جرم و خطا و گناه بي بدلے نہیں حنور (صطفے) کے تیور او غم نہیں باہر بزار گندگی آئی رہے شقاف ہو درود سے اندر تو غم نہیں میزال یہ عدل کا بے خطر بے طرح کر 'مُصُلِّ عَلیٰ' جو اب یہ ہے اکثر تو غم نہیں بادِ کئیم طیبہ تو آئے گی آخرش تھیرے میں لے لے گٹیا کو ضرضر تو غم نہیں ہو تو غزل کے شاعروں کے واسطے خطر ہیں نعت کے جو آپ سخنور تو غم نہیں محبود ساتھ لطف و عطائے حضور (سلططیع) ہو آئے ہزار کفر کا لککر تو غم نہیں

نی (سالی) کی تھی مرضی کجر وم عبادت خدا نے ہمیں دی مجر دم عبادت جو آقا و مولا (مراه) نے فرما دیا ہے ہے اس کی گواہی گجر وم عبادت گزرتا ہے دن باتباع نی (مین) میں کہ ہے گیلی کیلی حجر وم عبادت پندِ خدائے جہاں تھی زیاوہ پیمبر (صلیف) کی جو تھی گجر وم عبادت بفضل پیمبر (مالطیلی) شبول کے علاوہ كرين سارے صوفی تحجر وم عبادت حبیب خدائے وو عالم (من فی) نے کر دی شبوں کے مساوی مجر وم عباوت میں کہنا ہوں اشعار نعتِ نبی (مرایش) کے یبی تو ہے میری عجر وم عبادت ے محبود علم عبیب خدا (مالطاف) سے جاری شعوری مجر دم عبادت

💸 🚭 🚭 🦈 مايناس نصت اليور ۽ جون 2010ء تفتر نصت

مَنَىٰ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ وَالْمِنْ الْحِيْدِ وَالْمِنْ الْحِيْدِ فِي الْمِنْ الْحِيْدِ فِي الْمِنْ الْحِي

جال وارنے کی اُن (ملک) یہ جوخواہش شدید ہے فظل بہشت کی یہی وارمد کلید ہے عاصی تو اُن کے اینے ہیں دوزخ میں جائیں کیوں یہ بات لطف سرور کل (منافظی) سے بعیر ہے جوس کے آن (صلی کا نام نہ دستل علی، کہیں سخت اک سے اک سب ایبول کی خاطر وعید ہے أس ون كى طرح كا بھى خدشہ نہيں ہميں روز نشور دید نی (ساتھے) کی نوید ہے النجائش اس سے زیادہ خوشی کی نہیں رکہیں مولودِ مصطفیٰ (صرفظیے) کا جو روزِ سعید ہے روانہ رستگاری کا یانیں کے حشر میں ہم کو نی (مرافظ) کے لطف و کرم سے اُمید ہے جان نبی (منطیعی) کی جس میں قسم کھائے کبریا وہ بھی تو ایک حرف کلام مجید ہے جا شہر مصطفیٰ (مرابطی) کو مگر عاجزی کے ساتھ يرے ليے يہ مثورہ ميرا مفيد تعيّن پذيا ہوں جو سر حثر تو مكك محود کو کہیں کہ یہ رجل رشیت ہے

منى في والمالية

نیں پیتایا ہوں طیبہ سے دور آ کر وکھوں نے رکیا مجھ کو محصور آ کر تها رسور فكن رسول كرم (موليك) S T 15 # 2 99 8. تفا تو مجور و رنجور تفا بيس ہُوا ہوں کیں طیبہ میں سرور آ کر رہا جب میں شیر نبی (سلطے) میں مؤدّب وہاں سے ہوا نیں بھی مشہور آ کر مرے گھر بھی تشریف لائیں کے آتا (مسطیف) ہر عرضی کریں کے وہ منظور آ کر ہمارے ولوں میں کہیں فصل رب سے کے کھر پیمبر (سکھے) کا رستور آ کر شاع نعب سركايه والا (سطي

مناهويهاي

وجود رب کی خبر اور کوئی کیا دیتا سوائے خیر بشر (منطق) اور کوئی کیا دیتا رم سے حضور (منافظے) کے دستور کے علاوہ تو سکون قلب و نظر اور کوئی کیا دیتا نہ دیے عمری کی اگر مرے آقا (سی) پیام فتح و ظفر اور کوئی کیا ویتا نه ياد طيب بركار (سطي كا اثر موتا تو آتھوں کو یہ گئر اور کوئی کیا دیتا نبی (منطق) نه ہوتے تو پھر یہ مکون کا رستہ میانِ شرّ و ضرر اور کوئی کیا دیتا رو بہشت رو گلد راہِ بخشائش نه دیتے آپ (مرافظ) اگر اور کوئی کیا دیتا ترجُّ بھے یہ نہ فرماتے گر مرے برور (سلطے) برائے نعت بُنر اور کوئی کیا دیتا اوا حضور (مالطالع) کے محود عکمت وصدت برائے نوع بشر اور کوئی کیا دیتا 由由由由自

مَنْ فَيُ الْحَالِينِ فِي الْحِيدِ الْحِيدِ فِي الْحِيدِ الْحِيدِ فِي الْحِيدِ الْحِيدِ

گر نی (سی کا خدا کا گر جانا ہم نے یہ نعت کا فر جانا "صُلِ عُللي" كو بخشِش كي ہم نے اک راہِ مخضر جانا یلے سرکار (مرابط) کے قدم لے لیں طابح ہیں جو تا قر جانا ذكر مرور (الله على جو كرت بين عم في ان کی باتوں کو پر اثر جانا يادِ آق (من الله على جو بها آنسو فدسیوں نے اے گئر جانا لطف برور (مرافظی) سے نعت کتے ہیں ہم نے تو کب اے ہر جانا ایٰی نیّت کو پختہ ر کر لو چاہتے ہو جو اُن (منظف) کے در جانا مابنامه نمت لابور ـ جول2010 ـ تفتر نصت

منى المائية المائية

بُونے جو دُنیا میں رُسوا تو چکے نہیں پروا حضور (سالط این این آقا لو کھے نہیں پروا اگر ہُوا یہ تماشا تو کچھ نہیں یروا رہا مدینے میں بُکا تو کچھ نہیں یروا ل ک مدینہ ویکھتے ہی بند ہونے کی خاطر ہیہ ول جو زور سے دھڑکا تو کھے نہیں بروا ہاری مشتی کو دیں گے نہ ڈوینے آتا (سالطیکے) بہت ہے دور کنارا تو کھے نہیں پروا حضور (سلط الله) شافع عصیال شعار میں لوگو! كيل معصيت جول سرايا تو مي خير نبيل يروا نظر کے آگے ہے منت رسول اعظم (سالط ایک) کی پڑی ہے چھے جو دُنیا تو کھے نہیں بروا نبی (سر کھے)نے "طالح بتی" کہ کے اپنایا نہ کوئی اور ہے اپنا تو پھھ نہیں یروا نی (سوائی) کا ہاتھ ہے پہت رشید پر قائم جو رہ گیا ہے ہیہ تنہا تو کھے نہیں بروا

وي وي وي وي وي وي مابناس نمت البور _ جون 2010_ تمتر نمت مَنْ إِنْ الْحَالِيْنِ فِي الْحَالِيْنِ فِي الْحَالِيْنِ فِي الْحَالِينِ فِي الْحَلِيلِ فِي الْحَلِيلِ فِي الْحَلْمِينِ فِي الْحَلِيلِي فِي الْحَلْمِينِ فِي الْحَلْمِينِ فِي الْحَلْمِينِ فِي الْحَلْمِيلِي وَلِيقِيلِ فِي الْحَلْمِيلِي وَلِي الْحَلْمِيلِي وَلِيلِي الْحَلْمِيلِي وَلِيلِي الْحَلْمِيلِي وَلِيلِي الْحَلْمِيلِيلِي الْحَلْمِيلِي وَلِيلِي الْحَلْمِيلِي الْحَلْمِيلِي وَلِيلِيلِي الْحَلْمِيلِي الْحَلْمِيلِي الْحَلِيلِي الْحَلْمِيلِي الْحَلْ

6 کرتی ہو کی طاعت این آقا (سطیعی) ہو یاں باب میں رُغ ہوتا ہے اپنا شہر سرور ورد درود یاک چیبر (منابع) کرتے قبر و حشر کا ہم کو ڈر ناممکن اذُن نه جس کو خود سرکارِ والا (منطقی) ویں يا لے وہ آتا (سی کا یہ تو کام بی خالق کے محبوب (منطق) کا تھا ے شق تر نام ے جب آتا (سی کے سر آغاز کیا این کشتی اور 5

J. 7. 16 U. جانا رخط ا 66 30/2 والا !(過少) ديم ين دايزن th 11 th 16 7ف جانا

مَنَىٰ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ الْحِيدُ الْحِيدُ الْحَالَةِ مِنْ الْحِيدُ الْحَالَةِ مِنْ الْحِيدُ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةِ مِنْ الْحِيدُ الْحَالَةِ مِنْ الْحَالَةُ مِنْ الْحَالِقُ مِنْ الْحَالِقِ مِنْ الْحَالِقُ مِنْ الْحَالِقِ مِنْ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْحَالِقِ مِنْ الْحَلْمِ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْحَلِيقِ مِنْ الْحَلِيْلِ لِمِنْ الْحَلْمِ لِلْمُعِلَّالِمِ الْحَلِيلِ الْحَلْمِ الْمِنْ الْحِلْمِ

نور بخشِ ول رہا گنبد ہرا اینے لیے ب مناسب ز کبی آب و بُوا اینے لیے ول یبی محود کہتا ہے مرا اینے لیے لکتی ہے شہر پیمبر (منافظی) میں قضا اینے لیے خالقِ کونین نے بی الفور جاری کر دیا ہو گیا سرکار (منطق) سے جو فیصلہ اینے لیے یہ برے آ قا و مولا (منطق) کی حیات یاک ہے ہے سٹا ونیا کی خاطر بوریا اینے لیے جن کا وین مصطفیٰ (منطقیہ) سے رابطہ رائے نہیں كتے إلى جو بكف وہ كتے إلى سدا اينے ليے ام نے سرکار دو عالم (سطی کے کرم سے آخرش بے تکلّف سادگی یائی روا اینے لیے این بھائی کی مدد کرنے کو سرور (سطی) نے کہا زندگی کیا ہے کہ جب کوئی چیا اپنے لیے بہتری محود اپنی تو اٹھی دونوں سے ہے كافى بين سركار (من كافى ب خدا اي لي

مَنْ الْحَالِيْنَ الْحَالِيْنَ الْحَالِيْنَ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينَ الْحِيدُ الْحَالِينِينَ الْحِيدُ الْحَلِينِينَ الْحِيدُ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحِيدُ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحَلَيْنِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمُ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِيلِي الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِيلِي الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِينِ الْحَلْمِيلِي الْحَلْمِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِي الْمِلْمِيلِي

یے طیبہ ای رہے اس کی حقیقی برواز فكر كو اليى عطا كر دے البى! يرواز طائر کت نبی (مولای) چاہے خصوصی پرواز حق کی منزل کو رہے اس کی تیلینی پرواز الم النجية زاوى سے اے كاش! نبى (مالفظ) كے درتك جب کرے جثم سے یہ روح کا چیچی پرواز ہم رکانی میں رہی خیر بھر (منطق) کی پہلے آگے سدرہ سے نہ یائی گئی نوری پرواز روز یہ پنچے پیمبر (من کھے) کے در والا تک اِس حوالے سے تو احقر نے بھی جابی پرواز ایے آ قا (سل اللہ) تو ہر قفر دُنسا پنجے ہیں خاک ہے آگے تو' ممکن نہیں اپنی پرواز تخييل سر نعت جو جا بينا ب وہ سمجھتا ہے کہ تھا رقصہ ماضی پرواز ہواڑان اس کی تو سرکار (صلطیف) کی مدحت تک ہو فکر محمود کو اتنی ہی ہے کافی پرواز

ماہنامہ نمت ٹاہور ۔ جوں2010ء۔ تفترِ نمت

مَنْ إِنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ وَالْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ وَالْحِيْدِ وَالْمِي وَالْمِي وَالْمِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْمِي وَالْمِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْمِي

میں مدح کونے سرور ہر دو جہاں (صفیف) رہا جذبہ یکی تو ہے جو ہمیشہ جواں رہا مالُوف تو وطن ہے مگر جب وہاں رہا بجر ديار آتا (صلي) بين مح فغال ريا جب تک بہار قبہ خفرا نہ رکھے لی گلشن رمری اُمیدول کا نذرِ خُزال رہا كرتا نه مجھ يه كيول مرا مالك عنايتي خامه جو مدرِح سرور کل (صن ایس) میں روال ربا مجھ کو نہ وطوب حشر کے ون کی ستائے گی لطف نی (من) کا سرید اگر سائبال دیا تنکیم عمرانی سرکار (میلی) جس نے ک وہ مخص تھا جو دل یہ مرے محکمراں رہا تم راهِ النّفاتِ پيمبر (ملك عليه) په جب چلے وه جو تھا وُرِ ورد وہ آخر کہاں رہا لا ہور ہو یا کت و طیب کے ہوں حم محمود نعت کو بی رہا ہے جہاں رہا منى المحديد المرتبي الم

عرفان رب ہے سرور عالم (من علی) کی معرفت یہ مان لینے ہی میں ہے اپنی تو عافیت جو گبتہ کی طرف احتر نے محیت پیشِ نظر نہیں رہی وُنیا کی منفخت آ قا (سر الله عنفرت کے الفات سے یائی ہے مغفرت بنده حضور (مرافظ) کا بنوا فردوی منزلت خُوشْنُودي حضور (صليف) ربى اين خاصيت کب نعت گوئی میں ہے کوئی اور مصلحت أمّت كى التّباع رسول خدا (صلطفيه) مين تھى وه شان وه شکوهٔ وه عربت وه ممکنت توفیق ہی خدا نے مجھے اس کی وی تہیں نی (صلی) کی مدح سے سو بار معذرت! سكة بھى چلنا جاہيے اس نام كا يہاں جس نام سے ملی ہیہ خداداد مملکت کہتا ہوں میں بفضلہ حمد خدا کے بعد نعتِ نبی (مرایق) کے ساتھ صحابہ کی منقبت محود نعت کو ہے کرم سے کریم کے كيافن ہے إلى كا علم ہے كيا كيا ہے حيثيت

٩٤٥٥٩٤٥٥٩٤٥

وہ جس نے سرور کونین (سر ایک) سے رکھی اُمتید عطائے رب سے ہے اُس کی بندھی ہوئی اُمید گدا کی کرتے ہیں ٹوری ورے کی امید ای لیے تو رہی اس کی اُن سے ہی امید جو ہم نے اقل بڑھے ہیں ریاض بحقہ میں تو ہم کو جنٹ الفردوس کی بڑھی امید تعلق ای کا ہے گہرا یقین کامل سے نی (سلط ع) ہے ہم نے جو رکھی بہشت کی امید دوام اُن کو ہے رحمت ہے دائی ان کی حضور (سران الله علی) بی ہے ہاب بھی اُتھی سے تھی اُمید رؤف بھی ہیں رہم و کریم بھی ہیں بی (سطیعی) ہمیں ہیشہ آئی ہے ہے خرک امید یقیں ہے یاؤں گا جات بھی طیبہ کی کہ ہو گی بارور آخر کو یہ دیری أميد نی (سر اللہ) کے فضل نے ہراک سے بے نیاز کمیا رکھی رشید نے ونیا سے کب کوئی اُمّید

ماينامه نمت اليور ـ جول 2010 ـ تفترٍ نمت

مَنْ فَيُونِي الْمِنْ فِي الْمِنْ الْمِلْمِلْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ ا

ہونہ جس میں کت آتا (سرائی) 'وہ کھڑی کس کام کی دید طیبہ ای نہ ہو تو پھر خوشی کس کام کی یار آتا (من کیل) سے نہ ہو تو وین کیا ایمان کیا حق نہ جب آیا نظر تو روشیٰ کس کام کی بیکس و ناکش بھی ہیں ہم' مُفلِس و نادار بھی ہوں نہ متوجہ نبی (صرابطی) تو ہے کسی کس کام کی بہ تو یاتال دل و جاں سے تکلی جاہے صرف ہوٹٹوں تک مدیج نبتیدی (صلطیفی) کس کام کی آئیں تو آنسو بیادِ سرور کون و مکال (سلطیہ) یہ اگر باعث نہیں ہے تو نمی کس کام کی جذب كت رسول الله (منطق) ركفو قلب مين ہو نہ خُوشُو بند اس میں کو کلی کس کام کی بے خودی بھی ہے تو کیوں لاہور میں بیٹھے ہوتم جو نہ پہنچائے مدیخ بے خودی کس کام کی مجملاً محود حاصل یہ مختن گوئی کا ہے حمد و نعت اِس میں نہیں تو شاعری کس کام کی

صَى الْ الْمُؤْرِدُ وَالْمِنْ الْمِ

گردنیں پیشِ خدا سب کی جھکانے والے عم ونیا سے پیبر (سر اللہ) میں چھزانے والے رب واجد کی طرف سب کو فہلانے والے مے توحید چیبر (صلیف) ہیں پلانے والے طبیهٔ سرور کونین (سری) کو جانے والے ہیں جہاں مجر کو رہ راست دکھانے والے ویکھا وُنیا نے کہ ہیں صرف صیب خالق (سالطی ایک) حُسنِ اَخلاق کے سب نقش جمانے والے بين وه شاهِد بحى مُنشِّد بحى بين مُزَّمِّل بحى رب کے ایما سے جمیں راز بتانے والے ان کو "تُفريب" سے آ قا(مرافظ) نے رہالی بخشی جتنے تھے سرور عالم (مناطق) کو ستانے والے تورآ قا (مر الطافع) كے جوديكيس كے تو بچھ سوچيں كے قبر میں میری سوالات کو آنے والے ہم نے دیکھا کہ ہر حشر بھی محمود ایسے نغمهُ نعتِ بيمبر (موليك) تے سانے والے

ماينامه نصت البور _ جول 2010_ افتر نصت

منتاف ويوايق

بندے فدا کے کھ لو ذکاوت سے کام کے اسم حبيب خالق كل (منطط) صح و شام لے ورد ورود یاک جو سی و سا کرے وہ قدسیان عرش خدا ہے سلام لے جو جاہتا ہے مُنت سرکار (سی) پر طبخ مت اپنے وشمنوں سے بھی وہ انتقام لے اندوه و رنج و درد کو حرف فکط کے اندوہ ورئ و درد میں جو أن (سطیع) كا نام لے خواہش جے ہو فلد بریں کی سر نشور بڑھ کر نبی (سلطیہ) کا دامنِ اُلطاف تھام لے بندہ جو اُمتی ہے رسول کریم (مسابق) کا آت (سی کا نام نای بعد احرام لے فرمایت حضور (سرای ایام نماز کو جائز نہیں کسی کؤ عبادت کے دام لے کور کی ہے تمثا پی مرگ تو رشید ہاتھوں میں کت سرور عالم (سائلیہ) کا جام لے 会会会会会

ماينامه نصت لابور ـ جون2010 ـ تفترِ نصت

صَى الْحَالِينَ فِي

بھیجا محبوب (مسائل) کو داور نے بنا کر رحمت کام ٹیوں آتی ہے سرکار (مسل کھے) کی اکثر رحمت رجت آ قا (ملط علی) كابرهانا بهی ب قدين بهی ب الديد سرور كونين (سلط) كا منظر رحمت ب جہانوں کے لیے جس کو خدا نے بھیجا میرے آ قا بین مرے سید و سرور (سی اللہ) رحت جن كاب في وسا ذكر ني (سطف) كرت بي ایسے بندوں کا ہے لاریب مُقدر رجت جو تھے جھڑالُو اُجُدُ لوگ تھے ان جیسوں کو میرے آ قا (ملی) نے کیا تابع وکھا کر رحمت جو ملي خواب مين بُومِيريٌ خوش قسمت كو یوچھے ان سے کہ کیسی تھی وہ جاور رحمت ذكر جو آقا و سركار (سطال كاكم كرت بين ایے بدبختوں کے زویک ہو کیونکر رحمت جھ کو محمود کی ہو نہیں سکتی کوئی گر کے بیٹی ہان (مرافظیم) کی مرے اندر رحمت

012.7

ماينامه نمت البور ـ جول 2010 ـ دفترٍ نصت

مَنْ فَيْ إِنْ فَالْحِيْدُ فِي الْحِيْدُ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدُ فِي الْحِيْدِ فِي الْحِيْدُ فِي الْعِيْدُ فِي الْعِيْمُ الْعِيْدُ فِي الْعِيْمِ الْعِيْمُ الْعِيْمُ وَالْمِنْ الْعِيْمِ الْعِيْمِ

ول میں اک شمع عقیرت کو فروزال کر کے نعت لکھتا ہوں نیں تخمید کو عنوال کر کے رب نے احیان کیا تھا ہمیں انساں کر کے بھیجا محبوب (مناطقیے) کو پھر اور اک احسال کر کے ایا لگتا ہے مجی جش کے ساماں کر کے رب نے بلوایا تفامحبوب (سطیطی) کومبمال کر کے مر مت لفظ کو سرکار (سلطی کے شایاں کر کے جھ یہ اکرام کیا رب نے تخدال کر کے غازی عامر نے بھی آ قا (سر اللہ کھی) کی معیت یائی جان کو خرمتِ سرکار (صلی) یہ قرباں کر کے ول میں اک جشن طرب کا سا سال رکھتا ہوں یاد سرکار دو عالم (مرافع) سے پڑاغاں کر کے تم کومروم شفاعت سے رکیس کے سرور (ساتھی) لوگوا کیا یاؤ کے بندوں کو پریشاں کر کے قلب محمور بی بخت کو کر کے پیدا نعت کو کر دیا اللہ نے رقصال کر کے

صَىٰ الْحَالِيَ وَمِالِيَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِينِ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلَمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِ

خُلدِ بریں کو شان سے اہلِ وفا گئے راجة ہوئے حفور (سلطے) كى مدح و ثنا كے ما تکی مدد جو اُن سے تو رائح و بلا گئے آقا حضور (موليك) بم كو ألم سے چیزا كے میزال په جو بھی نعب پیمبر (سازواید) سا گئے یروان بہشت انھیں قدی تھا گئے ہم طیب رمول کڑم (مولیہ) میں کیا گئے دُنیا و دیں کی ایک اک نعمت کو یا گئے لوگول نے جفظ حرمتِ آقا (سر النظیم) میں وستو! جال دی تو گویا سیدھے وہ سُوئے بقا گئے جب غور سے کلام خدائے جہاں پڑھا جذبات ول میں کت نبی (سی کھے) کے سا گئے مدّای نبی (مسطی ش) میں دکھاوا نہ میجیے نوع بہشت سیدھے فقط بے رہا گئے محمود طيبه مين وه پناهِ نبي (سلط الله) مين تھے مجوریوں کے ورو میں جو بیتل گئے

مَنْيُ إِنْ فَيْرِي الْمِرْقِ فِي

أَسُوهُ آ قَا (صَّلِيْكُ) كُو ايْنَاوُ تُو الْجِمَّا ہے يَكِي خسن ونیا ہے یہی اور خسن عُقبیٰ ہے یہی حت دیں کو جانجے کا ایک سانجا ہے یہی حکم سرور (سالط) پر چلیس تو دعویٰ سی ہے بی موت طیبہ میں ملے گی معنیٰ سیدھا ہے یہی مرے سرے اتھ بیں گری ی ریکھا ہے یہی غازی علم الدّینٌ کے روضے سے آتی ہے صدا مرنا رهظ راس آتا (مسطی) میں! جینا ہے کی آپ "بلوایا خدا نے کیا سا کیا کھے کہا ہے کی افثاء رائزا اس پر رافقا ہے کی باتھ میں دامن نی (مرافظی) کا ہو زبال پر ہو درود حشر کے بنگام میں بھی اپنا منشا ہے یہی ہر طرف اپنائیت ہے ہر طرف کیف و سرور طیبہ کی گلیوں میں بھی چل پھر کے دیکھا ہے یہی

ول میں یادِ مصطفیٰ (منطقیہ) ہوا لب یہ ذکرِ مصطفیٰ معصیت کے زخم کا واجد مداوا ہے یہی كت آتا (صل ك كرانے بين زبانوں يرببت ان کی سرت پر نہیں چلتے کھیڑا ہے بہی نعت سرکار جہاں (صلافی) میں زربا کرتے ہیں اب ما تگنے جاتا ہوں طبیہ میں تو کاسہ ہے یہی مصطفیٰ (منطیعی) کے نام لیواؤں کو کر دیتے ہیں قتل کے ام کے ایمان والے بین تماثا ہے کی سب یہ کہتے ہیں کہ ہے محود مدارِ نبی (مرابطی) اپنی بخشش کے لیے واجد حوالہ ہے یکی مبدُّول كراتا ب إدهر ان (مناطق) كي توجُّه بیار تو اپنا کوئی آٹسو بھی نہیں ہے

مبذول کراتا ہے اوھر ان (سلطیہ) کی توجہ
بیار تو اپنا کوئی آنسو بھی نہیں ہے
بندے تو چلا کرتے ہیں اُدکام نبی (سلطیہ) پر سے
پر ہم میں تو بندوں کی می خوبو بھی نہیں ہے
یہ کیا ہے کہ ہم نام بھی لیتے ہیں نبی (سلطیہ) کا کے
اور اشہب نقدر پہ تا ابو بھی نہیں ہے
اور اشہب نقدر پہ تا ابو بھی نہیں ہے

صَى الْ الْحَالِينَ الْحِيدَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَالِينَ الْحَلِيدُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْمُلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحِلْمُ الْحِلْمُ الْمُلْمُ الْحِلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْعِلَمُ الْمُلْعِلَمُ الْمُلْعِلَمِ

جب عرش و لامكال كي طرف كو تھا كؤتے ويد مُوسَىٰ تو دو قدم بھی نہ چل یائے سُوئے دید نا کامیاب سینا پر تھی گفتگوئے دیر پھیلی تھی لامکاں یہ گر مُشکبوئے دید نورانیت فزا نہ تھا پہلے تو روئے دید وَالنَّاجُم سُورہ بی سے ملی ہاؤہُوئے دید آ ٹار مصطفیٰ (سلطینے) سے مخبت مجھے بھی ہے پنجائے گی مدینے میں یہ جبتوئے دید تھیں صورتیں تو ویے بھی دیدار کی بہت راشکوا میں یہ کائے نے رکھی آبروے وید قوسین کا تھا قرب ہوئے پھر قریب ز چمان آئے جو رہیں روبروے دید آخر کو پوری ہو کے رہے گی ہر کنور زیرہ جو سے ہیشہ دمری آرزوئے وید محود جوش پر تھا ہے انس عرش ب خواہش کھی طور پر تو ہے آبجوے دیر

مَنْ فَيُ الْحَالِينَ فِي الْمِنْ الْحِيدُ وَ الْمِنْ الْحِيدُ فِي الْمِنْ الْحِيدُ الْمُنْ الْمُنْمِ الْمُنْ

جو کاروان مدح فی (سانططے) سے بچھڑ گیا قسمت کا اُس کی گویا گلتاں اُجڑ گیا جب سے فوا ہے عدیہ سرور (سی کا سامنا یودا رمری عقیرتوں کا جڑ پکڑ گیا تو لطف مصطفی (سر النظیم) کی نظر میں نہ آئے گا تفکیک کا جو آگھ میں اک تکا پڑ گیا کت نبی (سل کے یانی سے محروم جو رہا بت جمر میں زرد یے کی ماند جمر گیا منزل لقى دِفظِ حُرْمتِ آتًا (صليك) كى سامنے عامر مجی جان دینے کی خواہش یہ اڑ گیا تو نے نظر چُراکی جو نورِ حضور (سلطنگی) ہے أس دن سے پردہ تیری نظر کا مسکر گیا طیبہ میں لے کے آیا ہوں کیا منہ یہ سوچ کر میں تو زمیں میں فرط ندامت سے گر گیا محمود خوش تھا ائتی تیا صور (سرائی) کا سنتے ہی نعت بندہ ونیا گبر گیا

معطی ہے سب کا واتا ہمیں دکھاتا K (200) e tt zi طیہ سے نعت چیماتا ہے ویبر (کھا) کے نام لیوا کو ہے تو مکراتا ے کون اُس طرف دیکھے حسن ونيا تو حيب وكهاتا ہو سرور (صلیف) کا اُمتی مال آپ پر لاتا جو چلا راهِ أنس آقا (سراليالي) قدم أس كا لاكمراتا میں خلق نبی (منزنظی) کی بات کروں أيثت تتيتياتا یہ محود نعت کے صدیے 5 6 F

مابنامه نمت البور ـ جول 2010ء تفترٍ نمت

نی (سلطانی) ہے اُنس کے سانچے میں جوانسان ڈھلتے ہیں وی بین اظهاب حثر ہے جو نے لکتے ہیں مجروے یر حبیب رب (مرابط لیے) کے جو انسان چلتے ہیں وای تو ہیں جو گرنے سے کہیں پہلے سنجلتے ہیں جھیں الفت رسول اللہ (مسر طابع) سے وافر نہیں ہوتی وای بندے ہیں جو آخر کین افسوں کلتے ہیں جارے بطن میں نورانیت کم کیے ہو عاتی داول میں کٹ آ قا (معرفظ ایم) کے دیے ہر وقت جلتے ہیں وہ ہیں بدبخت اُس در سے جنھیں عکرا نہیں ماتا وہ خوش قسمت ہیں جو سر کار (مطابق کے) کے کلڑوں یہ پلتے ہیں يبي ديکھا ہے ارباب وفا اہل مخبت ميں مدینے کی زیارت کے لیے بندے محلتے ہیں گوارا کرتے ہیں ان کو نہ کہنا اور نہ سننا ہی بمیں غیر نبی (منطقے) کی مدح میں اشعار کھلتے ہیں بہار آئی ہی رہتی ہے بفضلہ مرے گھر میں تجر کتب رسول اللہ (مسطیعی) کے ہر روز پھلتے ہیں مدد ما کئے اگر محود کوئی اینے آقا (مسالیہ) سے مم و اندوه نطح بین مصائب رخ بدلتے ہیں

صَىٰ الْحَالِينِ الْحَالِيلِيِّ الْحَالِيلِينِ الْحَالِيلِينِ الْحَالِيلِينِ الْحَالِيلِيلِيلِيِّ الْحَالِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِيِّ الْحَالِيلِيلِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِيلِيلِي الْحَالِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِي

ویکھا جے سرکار (مولیکے) نے رحمت کی نظر سے خدشہ نہیں اُس محض کو عَقبی کے ضرر سے ماں باپ کو بایا ہے مجب اپنے نبی (ساتھی) کا آ قا (سرنطالی) ہے مخبت کا سبق سکھا ہے گھر ہے ظلت کا گزر شمر پیمبر (منطف) میں ہے منوع ضُو بار زیادہ ہے ہے ہے خُدّام ہیں جس در کے شبھی رجن و ملائک گہرا ہے مرے سر کو تعلق ای در سے پر بھی مجھے مرکار (منطق) بلاتے رہے طیب کرتا بھی رہا قطع نظر رندیت سفر سے سرمانی ملا کت چیبر (من کا ازل میں آ تھوں کا نہ دل کا ہے علاقہ کوئی زر سے آ قا (سلط العليم) كاكرم بي كه مين مول نعت كا خادم اپنا ہے تعلق نہ خن سے نہ ہمر سے اُنگلی کا رمری ست مجمی ہو جائے اشارہ معروضہ یہ محبود نے سیھا ہے قر سے

ماہنامہ نمت لاہور ۔ جوں 2010ء تفتر نمت

مَنْ الْحَالِيْنِ الْحِيْدِ وَالْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ وَالْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ وَالْحِيْدِ وَالْمِيْدِ وَالْحِيْدِ وَالْحِيْدِ وَالْمِنْعِ وَالْحِيْدِ وَال

مُشكِل يڑے تو كيوں نه ميں نام حضور (سائن الميم) لُوں عاصی جو ہوں تو مادِح سرکار (مسائل علیہ) بھی تو ہوں آئیں میں جب یہ کرتے چلے جا کیں گشت و خوں تو اُمتی حضور (سر النظیم) کے کہلا رہے ہیں کیوں به جابتا بول مسكن سركار (مساطيع) مين مرون فرزاگی کھ یا کھو ہے ہرا جوں جو مخص اُمتی ہے رسول کریم (منابط) کا یائے صدیث تو نہ کرے گا کیا ویوں یادِ نبی (صریقایم) ہے وجہ طمانینے قلوب ذكر في (موليكيم) كرو تو ملے كا متهمين مكون اب اور دماغ ہی نہیں مبنیاد نعت کی یہ مجو گفتگو ہے مرا جذب اندروں جول جول بڑھا کلام خدائے جلیل کا حُبّ رسول یاک و مکرّم (منطقی) ہوئی فُرُموں محود ميرا سر نه بھي پھر جھکا بکين لپيش مُواجِّجَة جو رہا نفا ئيس سرگوں

مارنامه نمت ثابور ـ جون 2010ـ تفترنصت

مَنْ فَالْحَالِينَ فَي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فَي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فَي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينِ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينَ فِي الْحَالِينِ فَالْحَالِينِ فِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِينِ فِي الْحِيلِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِي الْحَالِيلِي الْحَالِي الْحَا

آ فا (مسط عل) النامول سے بول میں زیبائے وردوعم سر پر ہے وہوپ یاؤں میں صحرائے درو وعم جر دیار آق (سلطے) سے یہ حال ہو گیا ئیں غوطہ زن ہوں اور ہے دریائے درد و عم اکام مصطفی (مولیک) یه عمل جب نیس رکیا این سرول یہ پر نہ کیول پھیلائے ورد وعم جب پیروی آقا و مولا (مطابعی) نه کی تو پیر قرطاس پر رقم ہوئی اِنشائے درد و غم چرے کی زرویاں ہیں مدینے سے دوریاں میں جابتا تو ہوں کہ ہو اِخفائے درد وغم ہے دوری مدید تو دیکھا کے ہیں لوگ مجور یوں کے خواب میں رؤیائے درد وغم جام طبور كرتے ہيں سرور (سنطی) أنسين عطا سے رہے تھے لوگ جو صبائے درد وعم اللیم نعت کے ہوئے جب سے رہائی محود ہم سے دور ہے دنیائے درد وعم 66666

منى الله يوالي الم

ذين يل ذكر بيبر (من كا فرانه عاب مددت بركار (الله على كالب ير زانه علي خبر آقا (مرافظ) میں ہمیں ہر سال جانا جاہے اور' بقیع پاک میں آخر ٹھکانا جاہے سرور کونین (سرنظی) سے پھھ مانگنے کے واسطے عرضداشت اپنی بمیشہ عاجزانہ جاہے چاہے ہونؤں یہ تذکار صیب کبریا (مالظافے) یادِ طیبہ کو دماغوں میں بسانا جاہیے شاعروں کو خالقِ کونین کی توفیق سے دولتِ حُتِ رسولِ حَقْ (سُولِيُكُ) لَانا جابي یہ شانہ روز آتی ہیں صدائیں غیب سے بلبل طبيه كو بر دم چهمانا عاب اینا تو شناسائے جدیدیت تہیں نعت میں اُسلوب ہم کو تو پرانا جاہے مغفرت محمور احقر کی بھی کچھ مشکِل نہیں رهب برکار (مولیک) کو تو بس بهانه جاہے

中央中央中

مابنامه نمت لابور ـ جون 2010 ـ تفترِ نمت

199 کے خاص نمبر	3	19 کے خاص نمبر	The second second
٥(تليات)	100	العقيدر إميات	جوري .
مر لي نعت اورها استعباليّ	500	آزاد بالخيرى كأفت (دوم)	فردرى
عاروار فی کافت کرک	1.3	نت كماعى	ارچ
منور عنگ اور یک	11	ور کارن کا ایمت (اول)	121
حضور المنظف كسياه فام دفقا	ئى	ور کدن کامید (دوم)	5
زائر درید بینرادگھنوی کی نست	UP.	(アー)こというしいとか	29.
ل تشغير عالمين اوروحية للعالمين	جرلا لي الم	فيرسلون كافت (جارم)	جولائي
(اشامت خصوصی)		آ زاوندته نقم	الت
رسول المنظمة فيرون كاتمارف (إيا يم)	7	برت منكوم	7
نعت ی نعت	251	رایا عرکار(دم)	191
يارمول الله عليه	1.3	سفرسعادت مزل محبت	1573
. حضور ﷺ کی رشته دار خواتین	K	(اشاعت خصوص)	1.17.1
199 کے فاص نمبر	5	19 کے خاص نمبر	94
حضور ملطقة كى عادات كريد	جوري	مح حسين فقير كي نعت	5,57
215-1	ازدري	نعت ع نعت (دوم)	300)
نعت عافت (جارم)	ارق	المسيكا .	انج
نفت کیا ہے؟ (دوم)	30	حنور الله كالمائي زعرك	12
	1000		
100 March 100 Ma	3.	اخر الحامدي كي نعت	متى
نعت کیا ہے؟ (سرم)	جون جون		1000
نعت کیا ہے؟ (موم) نعت کیا ہے؟ (جہارم)	UP.	(ア)なしかんこん	UR.
نعت کیا ہے؟ (سرم)	UP.	هدینة الرسول ﷺ (سوم) شیوابر یلی کاورجیل افرک افعت	جرن جراد کی
نعت کیا ہے؟ (سوم) نعت کیا ہے؟ (چہارم) ، خواتین کی نعت کوئی (انٹاعت خصوص)	جرن جوافحة أك	هدینهٔ الرسول عظی (سوم) شیوابر بله ی اورجیل نظر کی نعبت و پارتور	جون جولائی اگست
نست کیا ہے؟ (سوم) نست کیا ہے؟ (چادم) . خواتین کی نست گوئی (انٹا صت خصوص) نست ہی افست ۔	UP.	هدینهٔ الرسول میکننهٔ (سوم) شیوابر بله ی اورجمیل نظر کی نعت و پارنور به میکن د شیوری کی نعت	جون جملائی اگست حجر
نعت کیا ہے؟ (سوم) نعت کیا ہے؟ (چہارم) ، خواتین کی نعت کوئی (انٹاعت خصوص)	جون جوافحة اكسة حجر	هدینهٔ الرسول عظی (سوم) شیوابر بله ی اورجیل نظر کی نعبت و پارتور	جون جولائی اگست

1989 کے خاص نمبر	3	1300
المحال اول)	جؤرى	جؤرى مرارى قالى
رمول في نيرول كا تعادف (دوم)	500)	فرودى فتكيام
سران افتی تفاراول)	6.16	しか(塩)しゃりにし でん
(1) 15 3 (1)	24	ي يل أدور كماحب كأب فت كو(اول)
الكورمام (دوم)	8	か(な)しかしゃしい ら
فيرسلون كافت (دوم)	جون -	فال أود كمام كاب فت كر(دوم)
كلام فيا والقاوري (اول)	300	دلائی احتاتری
کام نیا ماهادی (دوم)	اك	ت غیرسلمول کافت (اول)
أددو كمعاف كأبافت كراميم)	7	بر رول في فيرون كا تدارف (اول)
נונימוץ(ונע) .	171	قد العالقي (海)ول
מונריון (נין)	13	10(\$) C 10 12 /
מונישיא(אין)	· Ks	で(な)かいと /
195 کے خاص نمبر	1	1990 کے خاص نمبر
شبيدان ناموى دسالت (اول)	جوري	دی خن رضایر پلوی کی نفت
شبیدان ناموی درالت (دوم)	50)	ى دسول على فيرون كاتفارف (سوم)
شهیدان ناموی درالت (موم)	31	ומונישון (באין)
شهیدان ناموی درالت (چارم)	20	יי מונרשון (אין)
هيدان تاموى درال (جيم)	5	الدار المام (عمر)
فريب مهار نيورى كافعت	٠ يون	فيرمسكول كافت (سوم)
نعتيدسدي	SUP	ا أددو كما مب كاب فت كو(چارم)
فينان دنا	ال	وارمع ال كافت
りということ	7	ارمرية عرن ف عدد اول)
TE N/LU/	13	(b) a cone
ا تال کافت		A Alama
OF 8 150		Control of the control
- 0,00		

2001 کے خاص نمبر	2000 کے قاص نمبر
جؤرى ملتى فلام رورلا مورى كأفت	جوري الزازيافة محابة
فردرى فرديا عياضت	اردری سی ادر
بارئ تشاجن أنست	ماری مرزی میت
الم ي المحالية	ازیل مارے صور الله کاندی
مئی نعت .	مَنْ جُون شعب الي طالب
جون تفترعلى خال كي نعت	(اشاعت خصوسی)
# L'USTLIN JUR	جولائي فورتي اللهويال كال
اكت المام ادادات	اكت نعت في أنت (ااوال ص)
عجبر فعت في العد (١٢ وال العد)	جزائق فينامرة
أكتوبر سلام فيا (حصاول)	(اشامت فسوسی)
نوبر كالبيافت	ادبر وليافت .
ومير داوليندي في كافت ك	ابر المدكات
2003 کیے خاص نمبر	2002 کے فاص نمبر
'جورى الرورى جرخال ا	SIN TO BE AND THE
(اشاعت فسوسی)	جنورى اشعارفت
ادی ایان ادی	فرددىدى مامنيا
ايريل ميجانت	ابريل كى نعت كانعت (١١١١ صد)
(اشامستانسوس)	جون أوراقي أخت
جون مباح نعت	- جولائي نعت الانعت (١١١٥ صد)
جولائی طرمی تعیش (اول)	اك وليافت
10.10.02	ير مدورد ا
SOURCE COMMANDE SOURCE STATE STATE SOURCE STATE STATE SOURCE STATE ST	de spara
اگست عبر طری هنی (ددم) (اشامت خصوص) ·	اكوردير فرقان لحت
اكست تجر طرى فتي (دوم)	

195 كى خاص نىمبر	17	199 كى خاص نمبر	111111111111111111111111111111111111111
CAR BUNG	5,52	للا بريلى كافت	5.57
نعت ی است (المع)	فردرى	نستاها فقم)	Soi
nely 2	8.1	المعافقية المركاكان الكاويذيا	المقايل
جو بريم اللي ك تعت	20	(انثاعت نحسوسی)	
صور في داوريان ال سوك	5	なからあ	5
دربادرسول عامزاز بافت خاتين	U.R.	-181	砂点
اجررشاير يلوي كانعت	SUR	صفرر كيك لغلاآب"كاستمال	Jue
はっちゃも	الت .	عبورتدى	اکت
الرات ك منافيات كاشرا	7	أردونستية شاعرى كااف أيكويية	حجزاكم
تبنيت الساء تبنيت كانعت	231	(اشامت نصوص)	
أردونعت اورهماكر باكتان	1.1	کان کے عارب	M
دا كزنقير كالعنية شاهرى	1.5	ملكا تك كافت كو	
19 کے خاص نمبر	99	19 کے فاصر نمبر	98
کراچی کے شعرافت	جؤري	زولوی (محقیق)	جؤري
حتيرفارو آل کافعت	Saj -	اللع مجرات كأردونف الرشعرا	Sinj
نعتية تمركات	113	قلعابت نحت	81
ريار الله وي الحادث	1.0	نعت ی اندر دوم)	20
کاذیرک کے سلمان	5	جرت مبشر (محقق)	5
ميدمدين كافت كا	U.S.	عبدالقدع حرت كي جرونعت	U 8.
و تحفظ ناموس دسالت	جملان المح	ماماله" فعت" كاداري	يولا كي
The state of the s		نعت اور شلع سركودها ك شعراء	الت
(اشاعت خصوصی)	() () () () () () () () () ()	1,	
(اشاهت تحقومی) مخساسته فعت	×	ابتار انعت كديمال	25/7
مخسانة فحت	151		حبزاكور
		ابنار افت " مكدي ال	

ہے خاص نمبر	\$2009	کے خاص نمبر	2008
شاعران أدت	SP	غرق لتيل	جوري
	8 NSn)		الروري ناري
ألحث على ذكر ميدا ومركاء مكل	(اشاعت المسوس)	طرى كنتيس (١١وال دهد)	اشاعستة فصوصي
مفعل تعت	2.4	طری فعیل (عاوال دید)	1.5
مدصت مرايان عشور	5	وتذعيانت	رق ا
كيك الناف	UR	طری فیش (۱۹۱۸)	09.
趣 沙山人山水	Sur	دول افت	Jun
対ななるご Dan 10mm	- 4		المواتير
تح بوت ادرار لاح بوت	7	خداستا لواكن	(اشاعت لحصوص)
البترازلعت	43/1	ة في الحت	181
	15/1	طری معین (۱۹وال حصه)	11
لمري تعين (١٩وال حصد)	(اشامت فصوص)	طرق فيل (واوال الله)	do
	خاص نمبر	2010 کے	
حديث الدوفات	الرددى	سرور يكى كاغت كون	جوري
الادات أحت	3.0	العشادرين	31
وفترافت	جون	كلام نعت	50
******		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••
	رشی مصرعے	2010 کے ط	
(غاطر فرونوی یا جواد فی ۲۰۰۸)	المر ديان من	الموثيو ہے وائن على مريا	راول
إضارى أنمة إدى بهز أسعاده ا	71 "UZ 160"	in a sin to Si	
	11 12 10 Tools 2 -	ايسيونک سے قول بدك عل إجب قا	· /
(اميدالسل ١٨٠مبر٥٠١١)	0.001		
		ایا حین حن ہی جس	
أب وأخرى ١٩٨٠/ تر ١٩٨٥)	ا مل کا (۱۲	ایہا جین کی جن ایہ قرمان خدادلک ہے یہ	

2005 کے فاص نمبر	2004 کے خاص نمبر
(6.12)	جؤری روانکیات
بوری فروری مولانا فیرالدین اوران کی نفت گوئی	فرورى شعاع نعت .
بارچ "راوی" شرونان فاهت لوی بارچ "راوی" شروندت	مارئ ويوان أهت
الريل القامة فعت	الايل منتشرات نعت
می بری قین (انع)	سئ جون طری فیش (چهارم)
جون (الثاعت فصوسي)	تجليات نعت
جرلائي منايت إنعت	جرلائی طری فیش (پیجم)
الت مرقع نفت	اكست وارداستونعت
عبر طری تین (مفعر)	جزاكة ر طرق فين (عشم)
التيام طري نعيش (صرم)	(اشاعت خصوصی)
1,20-00	نومر بیان افت
وتمبر فيازنعت	وممبر بينائے نعت
2007 کے فاص نمبر	2006 کے خاص نمبر
بنوري . متماع نعت	جنوری . بستان نفت فردری نست می نست (پدرموان حمد)
فروری طری تقیس (۱۴وال حصه)	
القائيل الم	ارئ اریل طرق لیش (حدوم)
(اشامت فسوسی) طرح تعیش (سیدال حد)	(اشامت فسومی) لمرق فیس (حدویم)
على دوانك أفت (حدوم)	مگی مروزفت جرن جرلائی
جرن جولائی (اشاعت فصوصی) نداحسین فداکی نشته شاعری	(اشاعت قصيص) طرى ليش (حديادهم)
(النامة عنوى) عند المان المتياري	اك نفتى الدوال در)
اشامت خسرمی) کورتمت (اشامت خسرمی) کورتمت	2517
القرير متالفت بالما	(اشامت خسومی) فازی میدارمن چیرشید.
150	نوبر تاش افت
(اشاعت فحسوسی)	ومير مداغلت
طرحی فقیس (مهاوال حد)	

مارنامه نمت لابور ـ جون2010 ـ تفترِ نصت

سید فیجو برلعت کوسل کے ماہا دکاری فیرطری کاریا تعدید { اُر ڈینجابی } مشاعر ہے جون سے مشاعروں کا دائر ہ فیرطری اُرد ڈینجابی نعقوں تک بوھادیا ممیاہ

And Charles - Files 2010 125

بهلادور : خیرَطری عَدْ فیلغتنه نیچا بی مِشاً ۴۵ دوسرادور : خیرِطری عَدْ فیلغتنه اُردُ ومِشاع ۴ تیسرادور : طری عَدْ فیلغته اُردُ ومِشاع ۴

مصرع طرح: " (حت للعالمين ان كوكها الله في" (لطيف اثر) الاستاء ورد من ياسف كه ليه باو خوت يف الأين -

ین پردن الا ہور کے شعرا یافت کمی ہوم شاعر و پر الا ہورتشریف الارہے ہوں او پہلے اطلاع دے ویں تشریف شالارہے ہوں آوا پی طرحی جمدادراً بیافت ڈاک سے بھیجے دیں (جومشاعرے میں پردھی جا کیں گی اور بعد میں باہنامہ "فعت" میں چھییں گی)

الله معرع طرح مح مح الفظ كوقافيد يارديف بنايا جاسكتاب كلام غيرمردف بحى موسكتاب

متنی شرکت: راجار شیر محمود

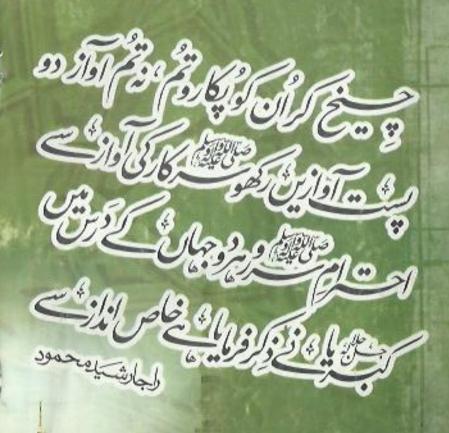
چيئر مين اسيد جوريزنعت كوسل مديراعلى ما منامه انعت الا مور

(اظهرمنزل- نيوشالا ماركالوني-ملتان رود له جور)

042-37463684

0 3 1 3 - 6 6 9 2 5 3 0

Monthly
"NAAT"
Lahore
CPL 214



.ERECES

NAME OF TAXABLE PARTY.